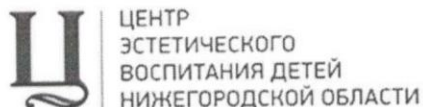


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И
МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ



ЦЕНТР
ЭСТЕТИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ
НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ
НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ"
ГБУДО ЦЭВДНО

ул. Алексеевская, д. 3,
г. Нижний Новгород, 603005
тел./факс (831) 419-97-00,
e-mail: metodist@deti-nn.ru
www.deti-nn.ru

от 26.06.2018 № а-20/371
на № _____

"Об организации и проведении
регионального этапа Большого
всероссийского фестиваля детского и
юношеского творчества, в том числе
для детей с ограниченными
возможностями здоровья"

Руководителям органов,
осуществляющих управление
в сфере образования
муниципальных районов
и городских округов
Нижегородской области

Руководителям
образовательных организаций
дополнительного образования
муниципальных районов и
городских округов
Нижегородской области

Уважаемые руководители!

По поручению министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области администрация Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования "Центр эстетического воспитания детей Нижегородской области" (далее – Центр) информирует вас о том, что в соответствии с письмом департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2018 № 09-832 "О проведении Фестиваля" Центр организует работу по проведению регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья" (далее – Фестиваль).

Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки детского творчества, воспитания и развития личной успешности детей и молодежи, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, приобщения их к ценностям российской и мировой культуры и искусства.

Просим вас оказать содействие по организации участия обучающихся образовательных организаций в Фестивале в соответствии с прилагаемым положением.

Заявки на участие в Фестивале и конкурсные материалы необходимо направлять в срок до 20 июля 2018 года.

Методическая поддержка по участию в региональном этапе Фестивале осуществляется по телефону: (831) 419-56-35, Айзатуллина Динара Наилевна, заместитель директора Центра.

Приложение: на 6 л. в 1 экз.

Директор



В.А.Амосов

**Положение об организации и проведении регионального этапа
Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в
том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья**

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Фестиваль).

1.2. Организаторами регионального этапа Фестиваля являются министерство образования, науки и молодежной политики Нижегородской области, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования "Центр эстетического воспитания детей Нижегородской области" (далее – ГБУДО ЦЭВДНО), Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования "Центр развития творчества детей и юношества Нижегородской области" (далее – ГБУДО ЦРТДиЮ НО).

1.3. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам регионального этапа Фестиваля.

1.4. В 2018 году Фестиваль проводится в рамках подготовки и проведения 100-летия российской системы дополнительного (внешкольного) образования детей.

II. Цели и задачи Фестиваля

2.1. **Цель Фестиваля:** выявление, развитие и поддержка детского творчества, воспитание и развитие личной успешности детей и молодежи, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства.

2.2. Задачи Фестиваля:

- стимулирование интереса к различным видам творчества, к современным формам организации деятельности в системе дополнительного образования детей художественной направленности, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;
- гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;
- выявление лучших творческих детских и молодежных коллективов, а также наиболее одаренных детей в системе образования Нижегородской области;
- трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей художественной направленности и передового педагогического опыта;
- обновление содержания дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности, методик и форм повышения квалификации педагогов.

III. Сроки и условия проведения регионального этапа Фестиваля

3.1. Для участия в региональном этапе Фестиваля конкурсантам необходимо в срок до **20 июля 2018 года** направить заявки и конкурсные материалы – видеоматериалы по участию в значимых фестивалях, конкурсах, смотрах регионального уровня по направлениям, соответствующим номинациям Фестиваля на следующие адреса электронной почты:

- brfest18@mail.ru (ГБУДО ЦЭВДНО) – направляются работы по видам творчества: театральное, исполнительское (вокально-инструментальное), хореографическое, театр моды, медиа, литературное творчество;
- priemdir@mail.ru (ГБУДО ЦРТДиЮ НО) – кино, фото, декоративно-прикладное, изобразительное, арт-разработки в игровой индустрии (по выданному промо-коду для Steam).

IV. Направления Фестиваля

Фестиваль проводится по следующим направлениям творчества:

4.1. Театральное

В данном направлении могут быть представлены театральные работы по направлениям:

- малая драматургическая форма;
- большая драматургическая форма;
- музыкальный театр;
- театр кукол.

4.2. Исполнительское (вокально-инструментальное)

В данном направлении могут быть представлены следующие номера:

- вокальные номера, включая хоровое пение (академический вокал, эстрадный вокал, авторская песня, фольклор);
- инструментальные номера (оркестры симфонические, народные, духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные).

4.3. Хореографическое

В данном направлении могут быть представлены следующие номера:

- эстрадные танцы;
- современная хореография;
- народная хореография;
- классический танец.

4.4. Кино

В данном направлении могут быть представлены следующие работы:

- игровые фильмы;
- хроникально-документальные фильмы;
- научно-популярные, учебные фильмы;
- телепрограммы (образовательные, новостные, ток-шоу);
- телерепортажи; социальная реклама, видеоклип;
- анимационные фильмы (рисованная перекладка, пластилиновая анимация, смешанная техника, кукольная анимация, компьютерная анимация).

4.5. Декоративно-прикладное

В данном направлении могут быть представлены следующие работы:

- изделия из природного материала;
- изделия с использованием ткани;
- изделия с использованием техники "роспись";

- изделия из дерева, кости, металла;
- изделия, выполненные в технике "вязание";
- изделия, выполненные в технике "плетение".

4.6. Изобразительное

Могут быть представлены следующие работы:

- академический рисунок;
- декоративная мозаика;
- графика;
- виртуальное пространство;
- архитектура объемных структур;
- пластическое искусство;
- фитодизайн (флористика).

4.7. Театр моды

Текстильный дизайн, дизайн костюма, который предполагает показы мастерства, авторских моделей, аксессуаров.

4.8. Литературное творчество

В данном направлении могут быть представлены следующие работы:

- прозаические литературные произведения и поэтические литературные произведения;

В исполнительском творчестве, творцы могут представлять следующие номера:

- художественное чтение;
- авторское чтение;
- литературно-музыкальная композиция.

4.9. Медиа

Могут быть представлены следующие работы:

- печатные или электронные СМИ (областные, городские, районные, школьные газеты; специализированные издания (журналы, тематические газеты, сборники, альманахи и т.д.));
- радиопрограммы (информационно-музыкальные, музыкально-развлекательные, познавательные, дискуссионные и т.д.);

- цифровые медиа (информационные сайты, медиаобразовательные сайты, блоги).

4.10. Фото

4.11. Арт-разработки в игровой индустрии (по выданному промо-коду для Steam)

В данном направлении могут быть представлены следующие работы:

- развлекательные игры;
- образовательные игры;
- соревновательные игры.

V. Участники Фестиваля

5.1. Участниками Фестиваля являются: творческие коллективы муниципальных образовательных организаций – победители региональных конкурсов и фестивалей в соответствующих Фестивалю направлениях творчества, проведенные с 1 сентября 2017 года по 15 июня 2018 года; индивидуальные участники, обучающиеся в муниципальных образовательных организациях – победители региональных конкурсов и фестивалей в соответствующих Фестивалю направлениях творчества, проведенные с 1 сентября 2017 года по 15 июня 2018 года.

5.2. Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 7-12 лет; 13-17 лет (включительно). В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

5.3. В каждом направлении творчества могут принять участие дети с ограниченными возможностями здоровья.

VI. Порядок проведения этапов Фестиваля

6.1. На региональный этап принимаются работы:

- видеоматериалы в формате avi или wmv для направленностей творчества "Театр", "Театр моды", "Исполнительское (вокально-инструментальное), "Хореографическое", "Литературное творчество (в части исполнительского мастерства чтецов)". Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене;

- фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для направлений творчества "Декоративно-прикладное", "Изобразительное";

- фотографии по направлению творчества "фото", выполненные в цвете или черно-белые, без оформления, хорошего качества (четкие), разрешение 1240 точек по длинной стороне;

- текстовые материалы для направления "Литературное творчество". Объем материалов до 30 стр., напечатанные через 1,5 интервала, 12 шрифт TimesNewRoman;

- фильмы в формате MP4 по направлению творчества "Кино" со звуковой дорожкой, сделанные на русском языке, созданные в период с 2015 по 2017 годы, продолжительностью не более 10 минут. Качество FullHD 1920*1080. Файлы принимаются с разрешением не меньше 1024 на 768 пикселей;

- информационный ресурс по направлению творчества "Медиа". Печатные или электронные СМИ, радиoprogramмы должны быть подготовлены и выполнены (проведены) юными корреспондентами. Время звучания радиoprogramм не более 10 минут.

6.2. Жюри регионального этапа Фестиваля в срок до **10 августа 2018 года** осуществляет экспертизу конкурсных материалов и определяет победителей регионального этапа Фестиваля по каждому направлению творчества;

победители регионального этапа рекомендуются для участия в отборочном (заочном) туре федерального этапа Фестиваля по каждому направлению творчества.

VII. Критерии оценки работ

7.1. По направлению творчества "Театр" жюри оценивает спектакли по следующим критериям:

- целостность представленного спектакля, его эстетическая и художественная ценность;

- актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;

- соответствие репертуара возрасту исполнителей;

- индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей в постановке спектакля;
- художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство;
- художественное решение спектакля (сценография и костюмы);
- музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд);
- применение выразительных средств в постановке спектакля (если есть световое решение спектакля, видеоряд, лазерная 3D-проекция и другое).

7.2. По направлениям творчества "Исполнительское (вокально-инструментальное)" и "Хореографическое" жюри оценивает номера по следующим критериям:

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- яркость и индивидуальность режиссерского решения конкурсной программы, новаторство творческих идей;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

7.3. По направлению творчества "Кино" жюри оценивает фильмы по следующим критериям:

- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
- оригинальность, динамичность и эмоциональность;
- художественная целостность представленного материала, его эстетическая ценность;
- актуальность и современность;
- яркость и индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей;
- соответствие работы возрасту авторов;
- качество визуального оформления.

7.4. По направлению творчества "Декоративно-прикладное" жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы;
- оригинальность, креативность, качество исполнения, новаторство;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах;
- чистота и экологичность представленных изделий;
- соответствие работы возрасту авторов;
- эстетический вид изделия (оформление изделия).

7.5. По направлению творчества "Изобразительное" и "Театр моды" жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах;
- соответствие работы возрасту авторов;
- целостность представленной постановки (только для направления "Театр моды");
- соответствие представленной коллекции выбранной теме (только для направления "Театр моды").

7.6. По направлению "Литературное творчество" (включая исполнительское мастерство чтецов) жюри оценивает литературные работы по следующим критериям:

- оригинальность идеи;
- соответствие жанру;
- выдержанность стиля изложения;
- полное раскрытие темы;
- авторская позиция;
- творческий подход;
- применение литературно-художественных приемов;
- глубина эмоционального воздействия на читателя;

- соответствие работы возрасту авторов;
- грамотность.

По исполнительскому мастерству чтецов жюри оценивает номера по следующим критериям:

- знание текста;
- правильное восприятие (тон, настроение);
- выразительность, эмоциональность (интонация, логичные паузы, ударение);
- артистизм (костюмы, музыкальное сопровождение, жесты, мимика);
- дикция (четкое звукопроизношение).

7.7. По направлению творчества "Медиа" жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет);
- оригинальность, динамичность, эмоциональность;
- художественная целостность представленного материала, его эстетическая ценность;
- актуальность и современность в фотографии, радиопередаче и статье;
- яркость и индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей во всех номинациях;
- соответствие работы возрасту авторов;
- качество визуального оформления.

7.8. По направлению творчества "Фото" жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественный вкус;
- экспозиционное, цветовое и световое решение;
- эстетический вид;
- соответствие работы возрасту авторов.

7.9. По направлению Арт-разработки в игровой индустрии (по выданному промо коду Steam):

- качество дизайна части игры, сделанной конкурсантом;
- соответствие сделанного дизайна имеющемуся арт-стилю игры;

- качество сюжета элемента, созданного конкурсантом и то, насколько хорошо он может быть интегрирован в данную игру;
- саун-дизайн, созданный конкурсантом, и то, насколько он дополняет уже имеющееся в игре звуковое оформление.

VIII. Награждение участников Фестиваля

8.1. Подведение итогов Фестиваля осуществляет жюри по направлениям Фестиваля в каждой возрастной группе.

8.2. Победителям (1 место) Фестиваля по каждому направлению творчества вручаются дипломы победителей регионального этапа Фестиваля.

ПРИЛОЖЕНИЕ

к положению об организации и проведении
регионального этапа Большого всероссийского
фестиваля детского и юношеского творчества,
в том числе для детей с ограниченными
возможностями здоровья

ЗАЯВКА

**на участие в региональном этапе Большого всероссийского фестиваля
детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными
возможностями здоровья**

1. Город/район.
2. Полное название образовательной организации (без сокращений).
3. Контактный телефон организации e-mail.
4. Название коллектива, участника.
5. Ф.И.О. руководителя, педагога.
6. Контактный (сотовый), телефон руководителя, педагога, режиссера-постановщика.
7. Название направления творчества.
8. Возрастная категория.
9. Название конкурсной работы.

М.П.

Подпись
